

Lehrkraft: **StRin Kim Davey**

Leitfach: **Kunst**

Rahmenthema:

Plastisches Gestalten mit Schwerpunkt Keramik

Zielsetzung des Seminars

- Gebrauchsobjekte aus Keramik und Künstlerische Plastik
- Verschiedene Tonqualitäten
- Verschiedene Arbeitsweisen mit dem Material Ton (von Aufbaukeramik, Töpfern auf der Töpferscheibe zu Gussformen und Papierton)
- Glasurtechniken, Majolika und Drucktechniken auf Ton
- Künstler die mit Keramik arbeiteten wie z.B. Picasso, Giacometti, Stadler, Kapoor
- Keramische Brandtechniken: Roh- und Glasurbrand, Feldbrand und Raku

mögliche Themen für die Seminararbeiten, die auch mit praktischem Schwerpunkt bearbeitet werden können:

1. Gebrauchskeramik (Majolika auf Italienischer Keramik oder die Keramik in der Japanischen Teezeremonie)
2. Die künstlerische Plastik
3. Die Geschichte der Keramik

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Das Seminar wird hauptsächlich praxisorientiert sein.